

Características del acrílico por colada

Espesores

El acrílico no tiene un espesor exacto y parejo en una misma plancha.

La tolerancia promedio es del 10%, pero esta varía según el espesor y las medidas de las planchas. **Para conocer las variaciones para cada espesor, haga click [aquí](#).**

Tensiones

Como todo termoplástico el acrílico cambiará de medida por haber sido calentado.

Si este proceso se aplicó sobre parte de su superficie, la diferencia dimensional entre distintas zonas generará tensiones.

Procesos que generan tensiones

Calentamiento parcial.

Mecanizados.

Pulidos.

Consecuencias que pueden aparecer como resultado de las tensiones:

- Arqueamiento de una pieza doblada.
- Cracking superficial.
- Propensión a la rotura por formas o calados que la induzcan.
- Reacción de craqueado ante la proximidad de vapores de solventes o alcoholes.

Planimetría

Las planchas pueden tener pequeños arqueamientos.

Un mal estibamiento puede deformar al material.

La diferencia de temperatura entre las dos caras del material producirá arqueamientos por dilatación y contracción.

Colores oscuros cargarán de temperatura al material si el mismo es expuesto al sol.

Sobre la limpieza

No usar alcoholes ni abrasivos.

No pasar un trapo si el material tiene polvo depositado.

Usar detergente, abundante agua y lustra muebles siliconados.

Cuidados a la hora de trabajar el material

Se raya fácilmente.

No estalla como el vidrio pero puede rajarse o cacharse.

Es inflamable.

Envejecimiento

El material permanecerá más tiempo inalterable si se le permite contraer o dilatar según lo necesite.

También durará mas en la medida que se lo cargue con menos tensiones.

Hay colores más propensos a la decoloración que otros.

Resistencia a la intemperie

Existen distintas calidades de acrílico, con mas o menos filtro UV incorporado en su masa (no como otros plásticos que tienen una sola cara protegida).



Av. Vernet 139
CABA - C1424CQB



www.acrilicos.com.ar



correo@acrilicos.com.ar



011 - 4926 - 2626



+54 9 11-5927-8168